四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

名義考

目録

卷九八

詳校官中書臣張虎拜

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官學正臣常循

謄録監生臣龍翔

謄録貢生臣施堂

名義考卷八目録

人部

藏檝　傾蓋掃軌柴門

岸幘倒屣　如廁踞廁

朽鏝　折閱

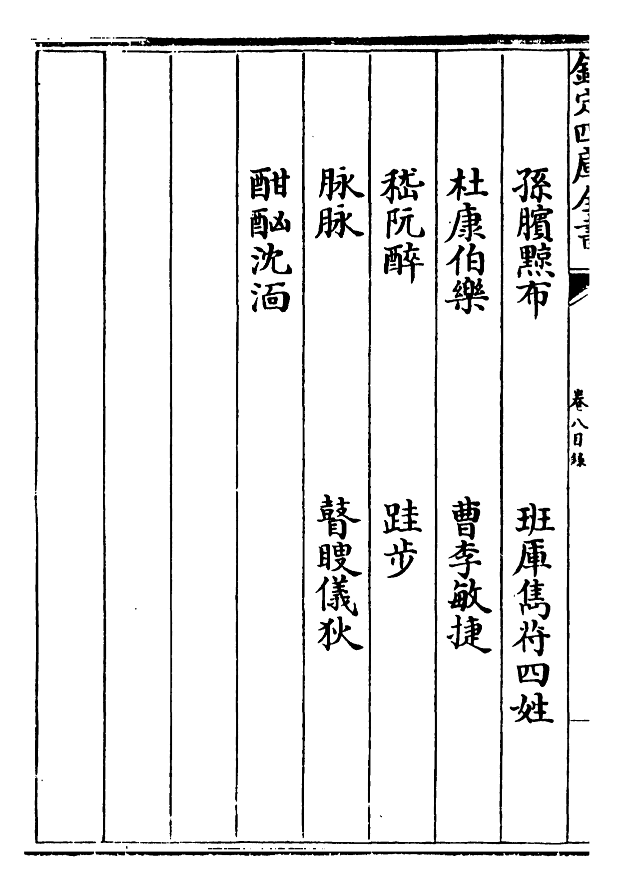
運甓　結草銜環

後席前席　鳧藻魚水

不三宿桑下　粈盆彩燕

蒸報通　媧皇三事

尹喜　嫪毒乃摎毒



名義考卷八

明　周祈　撰

人部

訓詁註疏箋

顔師古曰訓者釋所言之理詁者明所載事物之故韻會註解也識也疏陳也又記也説文箋表識書也博物志鄭玄毛萇郡人謙言不敢註但表識其不明者耳因謂之箋

堅白同異

趙平原君客公孫龍善爲堅白同異之辨成玄英疏云公孫龍著守白論堅持其説而守之如墨子墨守之義故曰堅白龍之辨蓋將合異以爲同故曰同異莊子齊物篇之堅白胠篋篇之同異與夫穮秦傳注黄所以爲堅白所以爲利三説亦辨者之事義與此又别公孫龍固鄧析之流也胠音趨篋音快

反后之義

說文司臣司事於外者从反后臣事事於外與后相反也后道寛惠司家褊急違於君也夫臣者行君之令者也與君相反違於君豈制字之義哉君尊臣卑尊卑反也君逸臣勞勞逸反也君可臣否可否反也君違臣弼違弼反也反后之義如此

健羡

說文健伉也羡貪欲也司馬遷傳大道之要去健羡如淳曰知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羡

也今人以健羨為嘆美之詞誤矣

兆眹 眹音引

廣韻吉凶形兆謂之兆眹按兆灼龜坼眹目眶二者著見幾微故吉凶形兆謂之兆眹或作眹兆而讀者作眹兆謬矣

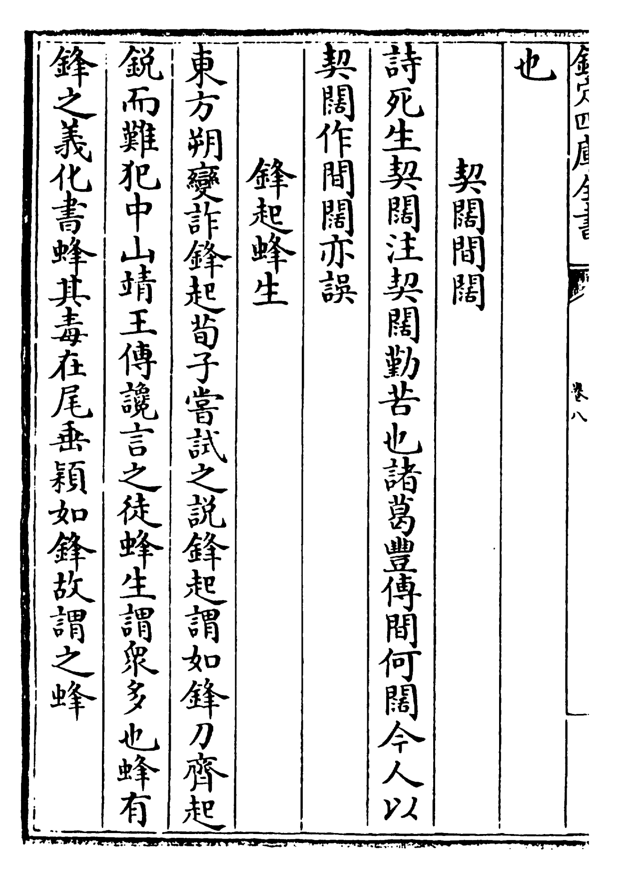
裁纔

裁度也纔淺也一曰僅也裁何以謂之度裁本制衣制衣者必度其身故謂度為裁纔何以謂之淺纔本染色

一入謂之纔僅僅而已故謂淺為纔周易后以財成天地漢書財擇財察財幸引決自財皆當用裁字用財訛也謝鯤傳才小富馬援傳裁知書食裁足裁封數百户漢文紀見馬遺財足皆當用纔字用才裁財皆訛也後人承訛習而用之以為出經史是豈可乎

遲夷

古者遲夷二字通用書遲任有言注遲一音夷河伯謂之馮夷或謂之馮遲史傳或言陵遲或言陵夷其義一


也

契闊間闊

詩死生契闊注契闊勤苦也諸葛豐傳間何闊今人以契闊作間闊亦誤

鋒起蜂生

東方朔變詐鋒起荀子嘗試之說鋒起謂如鋒刀齊起銳而難犯中山靖王傳讒言之徒蜂生謂衆多也蜂有鋒之義化書蜂其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂

乾沒

張湯傳始為小吏乾沒服虔曰乾沒射成敗也如淳曰豫居物以待之得利為乾失利為沒昔人謂得利曰乾削亦此意或以為陸沈之義非徐廣曰隨勢沈浮正義曰陽浮慕為乾心内不合為沒亦非

合從連横 從音宗 横音宏

天下幅圓之勢南北為從東西為横關東地從長六國共居之關西地横闊秦獨居之蘇秦合六國擯秦故曰

合從張儀破關東從道使連秦之横故曰連横

委蛇魚雅

詩言委蛇晉張華儒雅有籌畧由是稱不迫者曰委蛇不俗者曰儒雅不知委从禾取禾穀垂穗委曲之貌蛇本蛇虵其行紆曲言大夫動而有法若禾穗之垂與蛇行也故沈讀作委委蛇蛇儒當作魚雅烏也魚與烏飛行皆成隊言人動容中禮無錯亂若魚與烏也故韓愈元和詩云魚魚雅雅魚與儒聲相近訛為儒雅俗作鴉

者非〈虺音灰 蛇音移〉

蒼黃

今人謂怱遽曰倉皇曰蒼惶又曰蒼卒義固不謬而倉蒼之文則不可解說文倉穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉徐氏曰蒼黃穀色也農人乘蒼黃而取之謹盖藏戒後時也故以蒼黃為怱遽義彼作遑作惶者不知其為黃而誤也作卒者卒不可與蒼并言也作倉者亦非也

通方

方道也漢傳通方之士不可以文亂武帝紀方聞之士皆謂聞道與有道博聞之士也記曰隆禮由禮謂之有方之士語曰且知方也孰謂非道哉今指圓融滑稽之士為通方此士習之所以日陋也

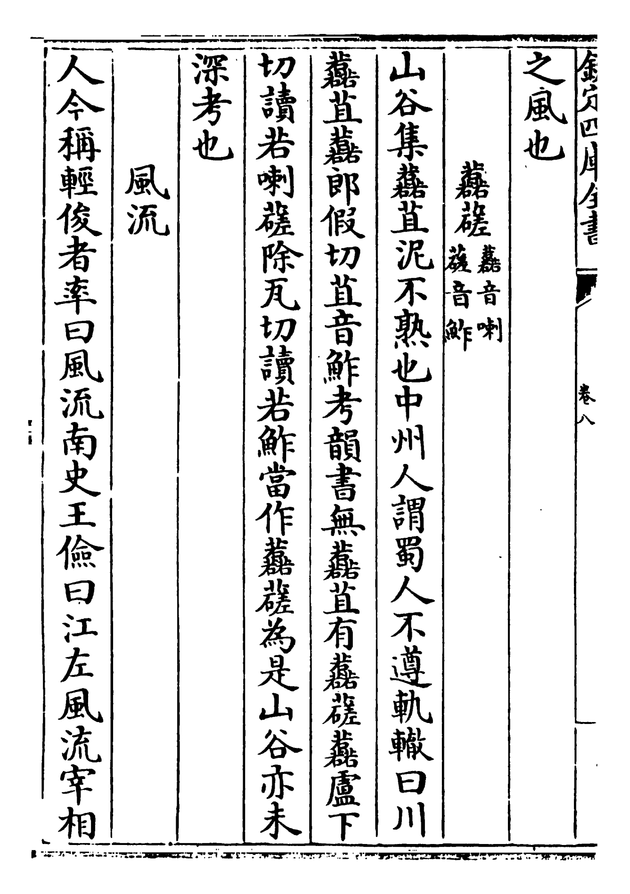
廉隅

廉徐云稜也隅說文陬也即一物言之如堂之邊垂處一上一下其稜甚分明即廉遠地之廉也人有分明不

苟取者曰廉義取諸此如堂之轉角處一正一旁其角甚峭厲即舉一隅之隅也人外貌端正維德之隅義取諸此

渢渢斷斷 渢馮泛二音斷音銀

左傳季札觀樂歌魏曰渢渢乎大而婉漢志周道衰洙泗之間斷斷如也學者習以渢渢斷斷為美辭不知其非也渢渢中庸之聲言可與為善可與為惡斷斷辨爭貌又忿嫉之意漢志斷斷當作誾誾所謂魯猶有揖遜



之風也

磖𥔵　磖音喇　𥔵音鮓

山谷集磖苴泥不熟也中州人謂蜀人不遵軌轍曰川磖苴磖郎假切苴音鮓考韻書無磖苴有磖𥔵磖盧下切讀若喇𥔵除瓦切讀若鮓當作磖𥔵為是山谷亦未深考也

風流

人今稱輕俊者率曰風流南史王儉曰江左風流宰相

惟有謝安安矯情鎮物繫天下蒼生之望若東山所為其亦輕俊矣宜王僉少之也

轣轆 轣音歷 轆音鹿

漢人有適吳者吳人設筍問之曰竹也歸而煑其簀不熟謂妻曰吳人轣轆欺我如此博雅車軌道謂之轣轆借軌道為詭道吳人轣轆猶言吳人詭道也

依韋 依違

漢郊祀歌五音六律依韋響昭韋玄成傳上重其事依

違者一年歌依韋韋革之韋不相乖離也傳依違違背之違不決也

歃血

索隠曰盟之用牲貴賤不同天子用牛馬諸侯犬豭大夫以下用鷄毛遂取鷄犬馬血來盖總盟之用牲也增韻主盟者以血塗口旁曰歃顏師古曰預盟者各歃血餘者瘞之漢文紀作啑血王陵傳作喢血 豭音家

裂繻封傳 繻音須 傳張戀反

張晏曰繻符也書帛而分之若券契矣如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過此所謂裂繻也釋名傳傳也轉轉相傳無常人也如淳曰律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳者參封之有期會累封兩端端各兩封凡四封乘置傳者五封之兩端各二中央一也軺傳再封之一馬一封此所謂封傳也二者皆漢制今路引乃繻之遺意符驗勘合猶封傳也軺音堯

不食周粟

夷齊恥食周粟與微子我罔為臣僕同意粟與論語與之粟粟字同訓餓而死謂窮困終身也議者謂薇非周土之毛見何陋耶三秦記謂夷齊食薇三年顔色不變武王戒之不食而死三年之久豈盡食薇耶豈必待武王戒之後枵腹以死耶

施從施施 施從之施音尸 施施之施音移

離婁篇施從良人之所之施本作𩑋說文𩑋伺人也蚤

起伺良人之所之而從之也施施從外來施施當作訑訑廣韻訑訑自得之貌齊人饜足之狀也

推轂

荆燕世家呂氏推轂高帝就天下言諸呂奉推高帝取天下若推轂然馮唐傳王者之遣將也跪而推轂言以殊禮寵異之也一以薦賢為義一以遣將為義

博奕

奕圍棊也博局戲也今雙陸古謂之十二棊又謂之六

博又謂之五白博雅云投六箸行六棊故為六博箸簺也今名骰子自幺至六曰六箸棊局齒也内外各六曰六棊此六博之義也古者以五木為簺有梟盧雉犢塞五者為勝負之采梟以食為義便則食不便則為餘行為最勝盧黑色次梟亦為勝故博者云呼盧此五白之義也摴蒱經謂盧雉紅點犢塞黑點潘氏紀聞謂唐明皇賜四緋皆是後來如此楚辭招䰟箟蔽象棊有六博𫇭箟蔽以竹為簺象棊以象齒飾博局今猶然以骨代

簺以兩簺代五木自陳思王始也

藏𢷬 𢷬音紫

宋丁謂為玉清昭應宮使夏竦為判官一日宴齋宮優人有雜手藏𢷬者謂曰古人無詠藏𢷬詩竦為一絶云舞袖挑珠復吐丸遮藏巧便百千般主公端坐無由見却被旁人冷眼看竦蓋諷之也藏𢷬不惟古人無詠其名今亦罕聞疑即今踏桶戲也 踏音擢

傾蓋掃軌柴門

孔子遇程子於塗傾蓋而語志林以為駢車兩蓋相切小欹之意戰國策注傾者却不御也劉勝告歸鄉里閉門掃軌集覽云掃除轍跡示不與人交也楊震收印綬於是柴門絶賓客顔師古以為籬落毘陵陳濟云塞斷其門不通出入也

岸幘倒屣

漢書注幘卑賤執事不冠者所服後世為燕巾廣韻露頟曰岸光武岸幘見馬援徐氏曰躧履謂足跟不正納

履躧通作屣倒屣既不著跟又倒曳蔡邕倒屣迎王粲

如廁踞廁

孟康曰廁行清也以其不潔常清除之也廣韻如往也晉侯如廁言往廁也又曰廁牏廁中受糞函萬石君作廁牏吕静作槭窬牏窬皆當作牏槭虎子也又名獸子今曰馬子古人為虎形取義於服猛為馬可跨也今則直為桶矣又居高臨邊垂曰廁武帝踞廁見衛青言臨高蹲踞以見也

杇鏝 杇音烏 鏝音瞞

杇說文所以塗也秦謂之杇關東謂之鏝增韻杇塗鏝器也因謂塗鏝為杇論語糞土之牆不可杇也鏝說文鐵杇也徐氏曰所以泥也亦作墁孟子毀瓦畫墁杇與鏝一也即今泥壁是以鐵為之畫墁謂截止而不為鏝也

折閲 折音舌

尚書關石注彼此通同而無折閲謂之關荀子良賈不

為折閲不市注閲賣也謂折所閲賣之價則折閲猶俗謂折本也

運甓

陶侃運甓甓瓴也説文瓴甗甓也廣韻瓴甗謂之塼塼即瓴也詩中唐有甓謂廟中路瓴也今繪圖者作抱甓之狀誤矣

結草銜環

世言報德曰結草銜環結草出左傳銜環無所出魏顆

從武子治命嫁其嬖妾及有輔氏之役見老人結草以抗秦師秦有力人杜回躓而顛因獲之夜夢老人曰所嫁婦人之父也楊寶見黄雀將死飼巾箱中毛成飛去有黄衣以白環四枚與寶言環而非銜隋侯見大蛇被傷因治之後蛇銜珠以報言銜而非環或合二事為言也

後席前席

孔子閒居注負墻却就後席商鞅見秦孝公與語不自

知滕之前席漢文帝前席賈生古者坐於地以莞蒲為席天子諸侯則有黼黻純飾坐則居中遜避不敢當則却就後席喜悦不自覺則促近前席直一席有前後耳

梟藻魚水

杜詩傳士卒梟藻蜀志孤之有孔明猶魚之有水也梟戲於藻光武之士卒似之魚忘於水先主之君臣似之一則保有全蜀一則恢復帝業有以哉

不三宿桑下

襄楷諫漢桓帝曰浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也王幼學以桑下為衛桑中之詩淫奔之事何其窺釋氏之淺且陋也四十二章云沙門受道法者日中一食樹亦一宿慎莫再矣不三宿桑下即不再宿樹下之謂也

籸盆彩燕（籸音辛）

北俗除夕採竹木葉焚之謂之生盆元日剪烏金紙翩翩若飛翔之狀簪之謂之黑老婆按荆楚歲時記除夕

作蕡燭以麻枲濃油如庭燎謂之油枲今生盆之生當作枲元日剪彩為燕戴之曹松詩綵燕表年春王沂公帖字彩燕迎春入鬢飛燕為玄鳥遺卵生契故後人目為黑老婆即彩燕之遺也

蒸報通

下淫上曰蒸上淫下曰報旁淫曰通

媧皇三事

淮南子女媧鍊五色石補天斷鼇足立四極聚蘆灰止

滔水人多疑其荒唐不經然此不過言媧皇參贊之功耳江東俗謂正月二十日為天穿以紅縷繫煎餅置屋上亦謂之補天鍊石即此意斷鼇足如禹鎖巫支祈聚蘆灰如武王沉璧之類不必疑也

尹喜

世傳老子度關關令尹喜先勑門吏俟其至出迎又內傳關令尹喜周之大夫也人多讀為關令尹不知尹姓名喜為函谷關吏故曰關令且令尹楚上卿執政者非

關吏今稱縣令曰令尹亦非

嫪毐乃摎毒 嫪音澇毐音藹摎音劉

呂不韋傳乃求大陰人嫪毐以其陰關桐輪而行以啗太后拔其鬚眉為宦者相傳皆曰嫪毐說文釋毐引嫪毐索隱謂士罵淫曰嫪毐皆非也嫪婟也毐士無行也二字本不相承嫪當作摎从手廣韻摎居尤切姓也即索隱亦以為姓孔叢子子順謂魏王曰今秦四境之内執政以下固曰與摎氏乎與呂氏乎可見盖大陰人姓

摎無行故曰摎毒猶朱邑傳稱魏倩也有謂為劉伯莊者嫪與劉同音誤作劉也

孫臏黥布臏音牝

齊將孫臏名逸不可考臏非名也孫足為龎涓所斷故稱為孫臏臏乃肉刑去膝盖骨之名漢淮南王黥布姓英黥非姓也布嘗坐法黥故人稱曰黥布黥乃墨刑在面之名韻會以黥為姓令武人有名孫希臏者可笑也

斑庫雋苻四姓庫音赦雋音選苻音蒲

斑彪史誤作班彪斑姓出楚令尹子文之後子文為虎所乳名穀於菟其子以虎文斑名斑後遂以為氏金城太守厙鈞讀者誤作庫鈞韻書厙式夜反从厂姓也庫古故反从广兵車藏也或者謂守庫大夫之後為庫姓不知倉氏庾氏則倉庫吏之後此姓苑有厙姓庾姓無庫姓也京兆尹雋不疑誤讀作雋不疑雋从隹乃雋永之雋肥肉也渤海商音姓若雋从隹音義與俊同秦苻堅誤作符堅苻从艸乃萑苻之苻堅生背有赤文成艸

付祖蒲洪遂改姓符若符从竹又别為姓厂音𥂁广音儼佳音㝵隹

音桓

杜康伯樂

説文少康一名杜康徐鉉曰孫陽即伯樂也亦曰王良

國語謂之郵無恤

曹李敏捷

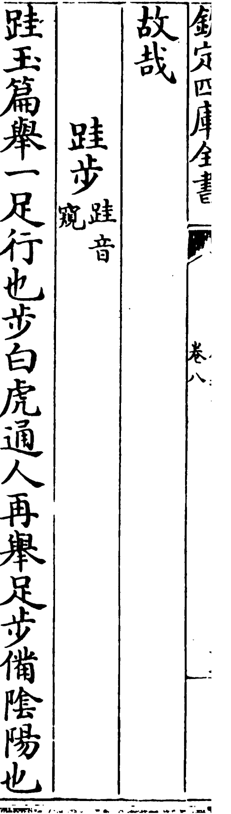
曹子建七步成詩李太白自言倚馬可待世稱敏捷者

無如二子史育除夕詩五步而成柳公權賜邊衣詩三

步而成是又過於子建矣桓温北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露布文手不綴筆太白借用其事不然何為文乃言倚馬耶

嵇阮醉

盧仝詩玉山自倒非人推此嵇康事康醉倒如玉山之將頽杜甫飲中八仙歌知章騎馬似乘船此阮咸事咸醉騎馬欹傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中二公放達方其山頽波擁胷次悠然豈直踈遠世



故哉

跬步 跬音窺

跬玉篇舉一足行也步白虎通人再舉足步備陰陽也司馬法六尺曰步跬得三尺俗謂之小步人行左步為彳右步為亍合則為行 彳音斥 亍音祝

脉脉

古詩盈盈一水間脉脉不得語杜詩微微向日薄脉脉去人遥古詩以牛女相去河漢一水之間不得與語意

甚含蓄此古詩之妙也杜亦是雪詩絶唱然二脉脉字不可解按脉說文血理之分衺行體中者古詩脉脉當作覛覛爾雅覛相視貌謂相去雖近彼此盼視而語不相通意篤至矣杜詩脉脉當作驀驀增韻驀越也謂空中之雪愈望逾遠脉脉去人遥猶言越越去人遠也古字通用若直以脉字求之不得其意矣

瞽瞍儀狄

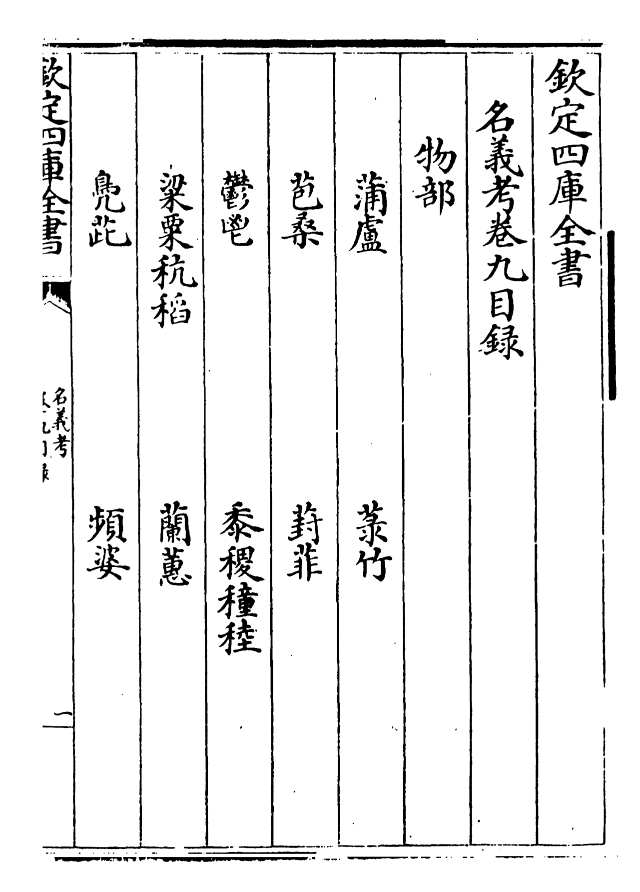
瞽瞍人多以為無目儀狄人多以為男子不知瞽瞍有

目儀狄女也孔頴達曰無目曰瞽舜父有目不能分別善惡故謂之瞽配字曰瞍蓋瞍亦無目之稱戰國策曰帝女儀狄所謂帝即禹也

酣酗沈湎

酣酗沈湎四者皆酒失也張晏曰中酒曰酣以酒為凶曰酗詩疏沈湎者飲酒過久若沈浸然湎則湎然俱醉顏色齊同

名義考卷八



欽定四庫全書

名義考卷九目録

物部

蒲盧　菉竹

苞桑　葑菲

鬱鬯　黍稷穜稑

粱粟秔稻　蘭蕙

鳧茈　頻婆

遠志寄生　雕苽

芹獻葵傾　天棘

南燭　石南花

莵葵燕麥　菘芥蘆菔蔓菁

稂莠　胡麻戎菽

荼即茶　松柏

橘柚　枏

楩梓豫章　女貞合歡

名義考卷九

明　周祈　撰

物部

蒲盧

蒲盧沈括以為蒲葦或問以為果蠃爾雅果蠃之實栝樓夫蒲似莞葦大葭也果蠃蜂也栝樓天瓜也不應相遠如此埤雅曰似匏而圓曰壺小而細腰曰蒲盧其根著在土而浮蔓常緣於木蓋蒲以浮為義盧猶壺盧今

人以盛藥物者是浮蔓與敏樹意正合果臝腰細有似於蒲盧借蒲盧以名果臝所謂𤣥蜂若壺也非謂果臝為蒲盧栝樓實兩兩相值有似於果臝又借果臝以名栝樓所謂果臝之實栝樓也非謂栝樓為果臝朱子訓蒲盧時意亦未安故託之沈括也

菉竹

大學菉竹毛詩作綠竹是以竹為冬生草篠簜之屬綠為色矣以故二章青青三章如簀皆不可訓不知非也

按爾雅菉王芻注云菉蓐也今呼鴟脚莎又爾雅竹萹竹注云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲疏皆引菉竹猗猗為據是菉非緑乃王芻竹非冬生草乃萹竹也詩傳亦主此説但王芻萹竹識之者尠嘗考王芻即本草藎草萹竹即本草萹蓄唐愼微云藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側煮以染黄極鮮好洗瘡有效俗名菉蓐草圖經曰萹蓄一名萹竹生下濕地苗似瞿麥葉細緑如竹赤莖如釵股節間花出甚細微

青黄色根如葛根二草皆云似竹一生平澤溪澗之間一生下濕地正與淇澳水涯相應藎草今尚無的識萹蓄在處有之南人呼鐵線草者是二草生於淇澳猗猗初生貌青青生而盛也如簀猶言草如茵也詩終朝采緑亦當作采菉若菉豆之菉當作緑其色緑也菉筍之菉當作甪筍嫩者如鳥喙也廿音入甪音緑喙音惠

苞桑

易其亡其亡繫於苞桑傳謂苞桑為安固之道以桑之

為物其根深固苞謂叢生者其固尤甚此非善說易者也易謂休否之大人其視否也有其亡之戒故曰其亡其亡若繫於叢生之桑即書所謂若蹈虎尾涉於春氷也否休則泰來此大人所以吉也凡木攟則叢生喬則特立未有攟而可以為固者也書曰草木漸包包與苞同云水退而草木始叢生也至詩言苞者亦不一肅肅鴇行集于苞桑洌彼下泉浸彼苞稂亦可謂鴇集安固之桑泉浸安固之稂乎此其不然也大人致泰之意在

言外鴇音保根音郎

葑菲

詩采葑采菲無以下體注謂不可以其根之惡而棄其莖之美此說非由不辨二物故也葑今蘿蔔箋葑蔓菁之類也陸佃云蕪菁一名葑紫華者謂之蘆菔郭璞云蘆菔蕪菁屬紫華大根蕪菁即蔓菁與葑相似紫華惟蘆菔為然是葑為蘆菔故曰蔓菁之類也佃說微有疵吉州人謂蘆菔之脆美者為芋頭葑葑其名芋其形耳

謂蘆菔為葑者陳楚方言吉州故楚地名猶存菲今土瓜郭璞云菲芴土瓜也唐慎微土瓜根似葛細而多糝即月令所謂王瓜二物根為美詩人謂采葑采菲者得無以下體之故乎言已之顔色不足采而徳音或可以配君子故承言及爾同死也蘆音盧菔音白糝音繖

鬱鬯

記曰鬱合鬯臭先儒謂擣鬱金香草之汁和合鬯酒按本草鬱金無定識嘗考逹磨俱舍論鬱金樹名出罽賓

國花黄色壓汁為香竊恐周以前蜀賔未通中國先王不寶遠物亦何取鬱金也葢鬱非草乃草之春築猶鬯非酒乃酒之條達說文鬱作鬱芳草也十葉為貫百廾貫築以煮之為鬱故其字从臼从缶又曰百草之華遠方鬱人所貢則鬱乃合衆香草春築之故曰鬱鬱人亦以是得名以是鬱和酒其氣條達故曰鬯衆香草薫蘭蕭艾之屬皆備也故曰百草之華王度記天子以鬯諸侯以薫大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾諸侯以下各一

物天子備物耳禮記釋鬱鬯誤引鬱金本草釋鬱金誤引鬱鬯於是交亂矣埤雅釋草至以鬯亦為草名非甚

黍稷種稑 種音童 稑音六

詩黍稷重穋黍即今黍北人曰黃米以釀酒者古以為秬鬯者也赤黍謂之虋黑黍謂之秬黑黍一稃二米者謂之秠稷即今穄北人曰小米以炊飯者古以為粢盛者也關西謂之𪎊冀州謂之䵚重穋本作種稑其實不可知鄭司農曰先種後熟曰種後種先熟曰稑恐亦無

是種疑即今楚人所謂芑穀最先種者稑即今楚人所謂綠穀最後種者萌與種聲相近綠則稑之譌也虋音門秬音巨稃音敷稌音荼穈音糜[illegible]音欠

粱粟秔稻

粱與粟同類粱大而粟小詩詁曰粱似粟而大是也粱有青黃白三種最益脾胃但收穫少損地力故人多種粟而少種粱粟即禾說文禾嘉穀二月始生八月而熟粟嘉穀實春秋二十八年冬大無麥禾是也粟有黏不

黏二種黏者謂之秫爾雅秫黏粟釀酒汁少於黍為糵温於大麥或以秫為稷之黏或以禾為苗皆非秔與稻亦同類稻黏而秔不黏說文秔稻屬沛國謂稻為稬是也秔今人所常食米有赤白大小四五種惟白晚米最勝一名私别一種謂之占亦不黏宋真宗給江淮兩浙占城種也稻今造酒者是雜記曰醴稻醴字書解餈稻餅明醴與餈皆稻所為可見稻是稬說文沛國謂稻為稬無疑此本草所以有秔米稻米而無稬米一名稌爾

雅稌稻孔子曰食夫稻謂飲酒不然居喪者不粒食耶自漢人置稻田使者字林有稬稻秔稻之說於是始亂矣稬俗作糯

蘭蕙

古所佩蘭蓋都梁香一名蘭澤與澤蘭又别澤蘭俗名孩兒菊葉尖微有毛方莖紫節花似蘭澤而不香蘭澤葉似澤蘭光潤而有岐陰微紫花紅白色而香二蘭相似而小異又有山蘭似劉寄奴葉無椏馬蘭花似菊而

紫今人所種蘭草葉似麥門冬而濶且韌花黄有細紫點與所釋佩蘭全異陶隱居以蘭澤為澤蘭本草衍義以今蘭草為蘭澤皆非古所稱蕙蓋零陵香一名薫南越謂之燕草麻葉方莖赤花黑實氣如靡蕪可以已厲雖乾枯猶香爾雅翼蘭一莖一花蕙一莖五六花莖初生芽有莖而後有柎有柎而後有花一莖一花單出者也一莖五六花叢出者也黄山谷曰一幹一花為蘭一幹數花為蕙並蘭蕙俱不識今人已不識蘭又執此以

辨蘭蕙益謬矣（朝音刀 蓫音移）

鳧茈（茈音疵）

今果實有曰荸薺諸書無荸薺字必鳧茈也爾雅芍鳧茈郭璞曰生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食本草謂之藉姑又苗曰剪刀草漢劉玄傳掘鳧茈而食是也續漢書作符訾已非今作荸薺益妄矣

頻婆

北方有果六七月熟似林檎而大色通碧注以丹名頻

婆按華嚴經脣口丹潔如頻婆果注頻婆果名此果似北方林檎極鮮好者也又西域有頻婆帳頻婆香蓋頻婆梵音猶華言色相端好也此果鮮赤端好得頻婆名故西域種不知何時入中國也帳與香色似此果故亦謂之頻婆

蘋蘩薀藻

蘋今浮萍也爾雅萍蓱其大者蘋季春始生可糝為茹蘩今白蒿也埤雅蘩葉麄於青蒿從初生至枯白於衆

蒿欲似細艾者陸璣云白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸爾雅謂之皤蒿蔏蔞亦似艾白色初生即可食詩食野之苹謂蔏蔞也又非蘩藻陸璣云生水底有二種一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉似蓬蒿皆好聚生故曰薀藻蓱音平 務音繖 蔏音商 蔞音閭 莖音横 箸音著

芄蘭芄音丸

爾雅雚芄蘭說文芄蘭莞也莞即蒲一名苻蘺其上臺

名蔄一種極纖者名葦皆可為席但有精粗耳萑音貫莞音官

萮音蒲

萵音歷

杜蘅

陶隱居云杜若葉似廉薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絶似旋復根唐慎微云陶所注旋復根即真杜若也一名杜蘅又別有杜蘅圖經曰杜蘅苗似細辛根麄黄白色葉似馬蹄之下布者名馬蹄香山海經曰狀如葵其臭如靡蕪名曰杜蘅可以走馬食之已癭杜

若廣雅所謂楚蘅者也杜蘅爾雅所謂土鹵者也

蔆芡

蔆今蔆角武陵記曰四角三角曰芰兩角曰蔆爾雅蔽檁是也又芰菜名實如山茱萸關西謂之薢茩爾雅芵芁是也即屈到所耆者芡今鷄頭子一名鴈頭根謂之莅茥謂之蔿蔽爾雅所謂鉤芺也蔆華背日性寒芡華向日性暖故醫家本草諸書有蔆寒芡暖之諸要之芡有益于人也檁音眉薢音皆茩音狗芺音決芁音光莅音役

萑葦 萑音桓

埤雅葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也字説蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦埤雅以萑為蒹荻葦為葭蘆字説以萑為葭蘆葦為蒹荻大都不過二種而萑葦所屬不同今南土多蘆小者曰荻以代薪北土多葦以織箔此可見大者為蘆為葭南土所謂荻者萑也小者為荻為蒹為葦字説為得埤雅不及也即爾雅亦未辨曰菼葭

中赤黒色曰亂以根旁行曰蘿初生苗也（菼音毯 亂音䣛 蘿音繼 坤音皮）

莕蕁（莕音杏 蕁音純）

莕一作荇一名接余葉紫赤色正圓徑寸餘浮水上莖上青下白與水淺深等大如釵股以苦酒浸之可案酒根在水底正白而細可糟食詩所謂參差莕菜也蕁一名茆一名鳧葵又謂䴏䴏草葉大如手圓而色赤莖大如箸柔滑可羮以篩盛漏水中結如氷柱張翰所思蕁

羹也〈䳷音鴨 䴉音鹿〉

蓬蒿

陸佃云蓬葉遇風輒拔而旋未識爲何草古者觀轉蓬爲輪葉雖乘風亦難圓轉今野外有草高尺許黃花花罷出白穗如彈丸極輕虛表裏洞見風起輒飛揚著地若轉環然疑此蓬也說文蒿菣也爾雅蘩之類青蒿謂之菣皤蒿謂之蘩牡蒿蔚鄉蒿蕭𦾪蒿莪蘿蒿莪其名不同至秋皆爲蒿也一云皤蒿謂之蓬蒿〈菣音欠 皤音䙌〉

杜滎葨楚

杜滎今莣草也似茅皮可為繩索履屩葨楚今羊桃也葉長而狹紫花實亦似桃枝莖弱引蔓草上莖浸以水汁出如膠可以黏土

荷

爾雅荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏注蔤莖下白蒻在泥中者蓮房也的蓮中子也薏中心苦茄音歛蕸音遐蔤音密菡音喊萏音禪蒻音弱莖音橫薏

音意

水紅花

詩隰有游龍毛云龍紅草也陸機云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘爾雅紅蘢古其大者蘬是也今北人多植之院落生水澤者謂之水蓼高不過二三尺

苹萍

苹藾蕭陸地所生者詩呦呦鹿鳴食野之苹是也萍浮

蓱水生楊花所化一夜七子者爾雅蓱蓱其大者蘋詩于以采蘋是也

芝

說文芝神草徐氏曰芝為瑞服之神仙本草有青赤黄白𤣥紫六色今所見者𤣥紫二色如鹿角或如繖蓋皆堅實芳香叩之有聲一種木檽朽木株上生又名木椹賀氏曰芝木椹也一種胡菌天陰生糞上見日則死莊注謂之大芝之菌與檽皆得名芝之非芝也

芀藜藋 芀音條

芀說文葦華也通作苕抽條搖遠生華而無莩蕚遇風則吹揚如雪其聚地如絮稍大為蘆今人取之以為帚曰芀帚是也一名茢禮記巫祝桃茢藜徐鍇曰今落帚或謂落藜初生可食邢昺以為王彗爾雅曰藜之科大為樹可為帚又可為杖今人曰杖藜是也子名地復子可入藥一名莱詩北山有莱藋說文菽之少豆葉也初生可食一種鹿藋即萱豆 萱音勞

蘿蔦

蘿正名女蘿即唐蒙也一名兔絲陸佃云在木為女蘿在草為兔絲爾雅翼女蘿正青而細長無雜蔓蔦即宛童寄生草也陶隱居云生桑上者為桑寄生亦有生楊及楓上者各隨其樹名

菖蒲花

古詩菖蒲開花馬生角甚言菖蒲無花也梁太祖后忽見庭前菖蒲花謂侍者曰女見否曰不見因取吞之是

月產武帝此猶是異事至蘇子瞻和子由盆中石菖蒲忽開九花則誠有花矣風俗通菖蒲放花人取而食之長年則是菖蒲有花但不常有耳

甘菊

風俗通南陽郡酈縣有甘谷其上有大菊水得其滋液飲者多壽爾雅疏菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羮食者為真一種莖青作艾蒿氣味苦不堪食者名苦薏今菊甘谷者已矣大抵味甘者甘菊也

遠志寄生

世說謝安晦跡東山已而就桓温辟有餉温遠志者温以問安此藥又名小草何也安未即答郝隆曰處則為遠志出則為小草安有媿色其實苗名小草東方朔傳幸倡郭舍人覆樹上寄生令朔射之朔曰是寠藪也舍人曰果知朔不能中也朔曰生肉為膾乾肉為脯寄生盆下為寠藪上令倡監搒舍人注以盆盛物戴於首故以寠藪薦之楊惲傳鼠不容穴銜寠藪其實寠藪不盡

皆寄生搒音彭

雕苽苽音孤

說文雕一名蔣今所食苽苗米也初生苗謂之茭白中心生臺如藕至秋如小兒臂可蒸食其中有黑點者謂之茭鬱至後結實可炊為飯乃雕苽米也爾雅齧雕蓬是也西京雜記作雕胡内則注作彫胡枚乘作安胡相如傳作觚盧爾雅翼云江南人呼茭草刈以飼馬肥土人謂之葑田其莖謂之苽書峙乃芻茭即此物又爾雅

芵牛蘄郭璞注今馬蘄葉細鋭似芹可食本草注芵生水澤中苗似鬼鍼花青白色子黄黑色似防風子皆是物也但其名有異爾雅又兩言之耳

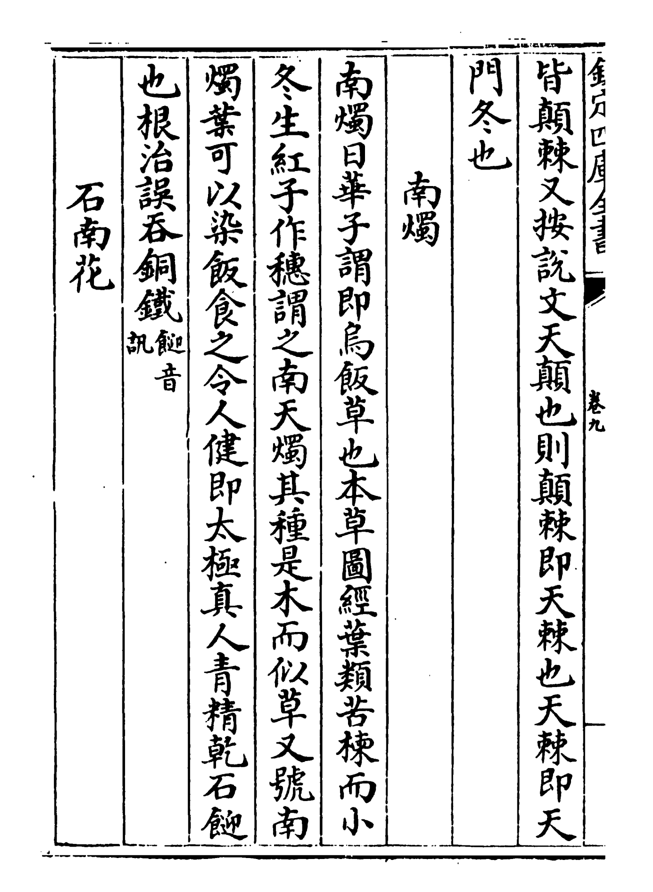
芹獻葵傾

今人言芹獻非水芹乃馬芹也言葵傾非蜀葵乃葵菜也芹獻説出嵇康野人美芹子韻會馬芹俗謂胡芹不可食惟子香美可調羮飲若水芹則無子故知是馬芹也葵傾説出左傳葵猶能衛其足説文葵菜也有紫白

莖二種常傾葉向日不令照其根若蜀葵蜀之言獨也無附枝葉不能衛足故知是葵菜也

天棘

杜詩天棘蔓青絲人多不識天棘為何物鄭樵以為柳非是學林新編以為天門冬按博物志天門冬逆捋有刺若葉滑者名絺體一名顛棘抱朴子天門冬在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘二書所云



皆顛棘又按説文天顛也則顛棘即天棘也天棘即天門冬也

南燭

南燭曰華子謂即烏飯草也本草圖經葉類苦楝而小冬生紅子作穗謂之南天燭其種是木而似草又號南燭葉可以染飯食之令人健即太極真人青精乾石䭀也根治誤吞銅鐵䭀音訊

石南花

石南花即今白繡毬花本草注石南生石上葉似枇杷但背無毛光而不皺正二月間開花冬含胎為苞一蒄五六苞一苞中十餘花一花六葉如椿花甚細碎淡白綠色葉多於花既開惟見葉不見花花纔罷舊葉盡脫漸生新者湖南北江湘皆有之此惟白繡毬花為然故知為白繡毬花也

菟葵燕麥

爾雅莃菟葵𧄍燕麥本草注菟葵苗如石龍花白如梅

莖紫色煮汁極滑堪啖燕麥苗似小麥而弱實似穬麥而細二者今在處有之

菘芥蘆菔蔓菁（菘音松 菔音白）

菘今白菜也芥今辣菜也蘆菔今蘿蔔也一名葑蔓菁即蕪菁也又名蕘本草圖經菘與蕪菁相類梗長葉不光者為蕪菁梗短葉濶厚而肥痺者為菘衍義曰菘葉似蕪菁綠色差淡其味微苦陶隱居曰芥似菘而有毛味辛郭璞曰蘆菔蕪菁屬紫花大根又云蕪菁根細於

温菘而葉似菘此說四物之最精者也菘謂之白菜者以白菘得名蘆菔謂之温菘又謂之紫色菘一曰大芥爾雅疏謂葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也夫葑與蘆菔一物蕪菁蔓菁蕘一物芥一物須蕵蕪郭璞謂似羊蹄葉細味酢與四物又不類當別一物疏殆未之辨與

稂莠 稂音郎 莠音酉

爾雅疏稂一名童梁陸璣云禾秀為穗不成則嶷然謂

之童梁爾雅翼莠似稷而無實今狗尾草一名蓡詩注

物成自秀蓡始

胡麻戎菽

胡麻似脂麻而大胡麻稭短而圓一名藤苰脂麻稭長而方一名苣藤皆可壓油古以為飯鄭司農以居五穀之首今脂麻南北皆有胡麻惟陜西近邊一帶有之云種出大宛故得胡名戎菽即今黄黑大豆大者曰菽小者曰荅古以為粥鄭司農以居五穀之一或以種出山

戎得戎名一曰戎大也戎菽猶言大豆也對小者荅而言

荼即茶

嘗考荼即茶也說文荼从艸余聲有二音一鉏加切一同都切有四義一苦苣霜後可食詩誰謂荼苦是也一委葉布地而生花黃如菊傳秦網密於秋荼是也三茢秀其穗色白詩有女如荼是也四苦荼茗也爾雅檟苦荼郭璞曰樹如梔子冬生葉可煮爲羮飲本草苦荼能

去脂使人不睡是也後人視苦苢委葉茹秀為惡草作荼作同都切視茗為嘉木妄作茶作鉏加切於是有荼字又有茶字不知茶非正文也陸羽茶經曰其字或从艸或从木或艸木并从艸者荼正文也艸木并者旁从木作梌也巴南人曰椵梌俗以上从艸下从木作茶亦曰木并不知下余聲非从木也

松柏

松南土為多北鮮唯塞上者為尤大柏南北皆有之身

曲而葉直者松葉曲而身直者柏爾雅樅松葉柏身檜柏葉松身樅葉與身俱直檜葉與身俱曲也埤雅樅直而從檜曲而會柏木理堅緻美於松樅又美於柏尸子云松柏之鼠不知堂密之有美樅今塞上大者或即樅與古以為太廟梁材者也

橘柚 柚音宥

橘今黃柑也劉晏傳江淮珍甘以味甘得名柑木銜馬口俗借用耳柚大於橘皮薄而苦不可口犀中小辦如

麥粒解之視橘不易敗汁少而微酸詩秦風有條列子吳楚之國有大木其名為櫾皆謂柚也似橘而小如彈丸者名榛似橘而大皮麄厚香美者名橙似柚而大如盂皮厚二三寸中似枳食之少味者名椵一種皮似橙狀如手指俗名佛手柑

枏

爾雅梅枏夫梅之曰枏猶鯉之曰鱣也枏即楠本大木木理細緻於豫章一名交讓木後人因爾雅梅枏之文遂

謂柟為梅雖許慎孫炎亦不復知有柟矣猶鱣本鱣鮪大魚鯉亦謂之鱣不應遂謂鱣獨為鯉也

梗梓豫章

古人稱美材曰梗梓豫章然四木鮮有辨之者梗蓋椿屬爾雅棆梗屬說文棆毋杶此可見為椿屬也梓今梓木楸屬陸璣云楸之白色而生子者為梓正義云豫今枕木章今樟木服虔曰豫章生七年乃可知以枕樟初生相似也

女貞合歡

女貞一名萬年枝一名冬青江東人呼為凍生又訛為粽心葉凌冬不凋堪染緋木理白文如象齒子赤如郁李山海經泰山多貞木合歡一名夜合一名青裳北人謂之馬纓花木似梧桐葉與皂莢槐等至暮而合五月花開紅白色若絲茸然嵇康合歡蠲忿

芧栗芧音序

杜甫詩園收芧栗未全貧與山農詞歲暮鋤犁空傍壁

呼兒登山收橡栗意同芧栗即橡栗櫟木子也材善為炭殼可以染子澁腸可禦歉歲莊子狙公賦芧即此物一作杼莊子食杼栗一名栩詩集于包栩一名柞陸機今柞櫟也一名棌相如傳棌椽不斲史記作采俗名皂斗今刻本與讀者皆云芧栗芋為蹲鴟栗為芡蝟是二物矣朱山人其富翁耶

木蘭

世傳木蘭舟不知木蘭為何物陶隱居云似楠木皮甚

薄而味辛香相如傳注如椒而香可作面膏或云與桂同或云桂中之一種玉篇櫰木蘭也廣韻櫰櫰木别名則木蘭其理與材堅緻故云似楠皮亦香故云似椒桂

桐

陶弘景謂桐有四種青桐梧桐白桐岡桐青桐似梧桐無子白桐與岡桐無異惟白桐有花子此不足據賈思勰曰華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐青白之外復有岡桐即油桐也埤雅曰青桐即今梧桐白桐無

子材中琹瑟罔桐子大而有油二説為是則桐止三種賈又曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房爾雅所謂榮桐者也鄭氏曰諸桐惟白桐最大可為棺槨爾雅所謂櫬梧者也注指櫬梧與榮桐木皆為梧桐非即郭璞亦未辨况其他乎罔桐埤雅云桐性便濕不生於罔反得罔名

桂子

桂子如蓮實閩粤間多有之郭璞云桂花而不著子謂

白花者也埤雅桂黄花者著子謂在閩粤者也餘則否

陽燧陰燧

周禮以夫遂取明火於日謂陽燧也淮南子方諸見月則津而為水謂陰燧也廣韻陽燧木名一名赤羅燧與燧同以其木謂之燧以其取火謂之燧今江浙間欏木也與榆棗槐檀皆可取火淮南子注陰燧大蛤也説文方石也諸珠也周禮注鏡謂之方諸韻會方諸鑑名由淮南子注則方諸為蛤由説文則方諸為石與珠由周

禮注韻會則方諸爲鏡珠胎于蛤孕月而生以取水氣
相感也鏡呵之則水出亦可取水以鏡故又謂之鐩

崖蜜石蜜木蜜竹蜜波羅蜜

杜詩崖蜜亦易求注以為櫻桃南中八郡志笮甘蔗汁
曝成飴謂之石蜜詩註枳枸樹高大似白楊有子著枝
端如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜孔氏
六帖蜀中有竹蜜蜂好于野竹上結窠窠與蜜并紺色
甘倍于常蜜一統志安南有波羅蜜大如冬瓜皮有軟

剌五六月熟味最甘香食能飽人

唐棣

爾雅唐棣栘注似白楊江東呼夫栘陸璣疏云唐棣奥李也一名雀梅陸佃云唐棣一名栘其華反而後合凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合故曰偏其反而

沈速

本草沈香木類椿櫸多節皮幹俱朽心與節不壞者香

也色黑而沈水者為沈香半沈半浮為鷄骨香最粗者為箋香酉陽雜俎一木四香根曰旃檀節曰沈香花曰鷄舌膠曰薰陸一名乳香丁香母亦謂之鷄舌伐樹而得者名生結樹自朽而得者名熟結又曰伐樹去木而得香者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速葉廷珪香譜更不名速何樹或生速熟速即生結熟結也速亦沈香與本產自異域鮮的名以其沈水謂之沈香以其自腐謂之熟結速又熟音之譌也

木芍藥木芙蓉

牡丹唐人謂之木芍藥李白序開元中禁中初種木芍藥謂牡丹也拒霜唐人謂之木芙蓉柳宗元詩嘉木開芙蓉李白詩花盡木蓮開皆謂拒霜也

樗櫟

韻會樗似椿北人呼山椿江東呼虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故名材易大而不中器用今臭椿是爾雅櫟其實梂孫炎曰櫟實橡也有梂彚自裹木雖堅

而不堪充材今櫟炭木是

茈

茈音子廣韻茈薑玉篇茈草作紫者非又音豺廣韻茈胡作柴者非

竹

竹類甚多本草所載惟簺淡苦三竹而已按竹譜簺音斤其竹堅而促節體圓而質勁皮白如霜大者宜刺船細者可為笛淡竹肉薄節潤有粉南人以燒竹瀝者若

竹有二種一種出江西及閩中本極麤大味殊苦不可噉一種出江浙肉厚而葉長濶笋微有苦味俗呼甜苦笋食品所最貴者不入藥

嶰谷

呂氏春秋伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹于嶰谷兩節間注解脱也谷溝也取竹之無谷節者則嶰當作解兩節間自無谷節故云取竹于解谷兩節間或以為地名者非也

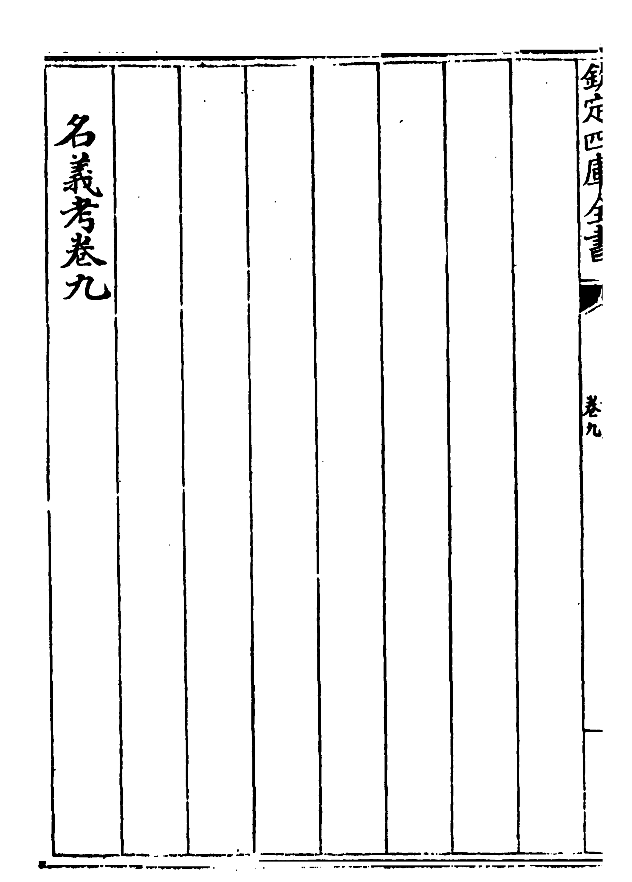
蘄

郡志蘄香草也葉如蘼蕪即今之芹菜此説非蓋因廣韻蘄通作芹之説而誤也廣韻謂古文作蘄後通作芹如云馬蘄馬芹非謂蘄即芹也芹楚葵莖潔白有節其氣芬香可食蘄一名茝一名蘼蕪爾雅蘄茝蘼蕪郭璞云香草葉小如萎狀淮南子云似蛇床邢昺云芎藭苗也本草芎藭其葉名蘼蕪圖經蘼蕪一名蘄即楚詞所謂江離也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝諸説甚明何

得謂之芹也陶弘景云芎藭出歷陽者節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭因謂馬銜為蘄三都賦結駟方蘄此亦可證吾郡之得名以此管子曰五沃之土生蘼蕪蘄在荆域中亦沃土與說文江夏有蘄春亭前漢志江夏郡有蘄春縣蘄在秦為亭在漢髙析南郡置江夏郡始為縣也又薜名山蘄又名白蘄茭名牛蘄又名馬蘄而白芷一名茝是以混而莫辨也茝音齒又昌亥切蘄音臬芎音熊藭音窮芷音止

離離

詩彼黍離離說文釋䅐引詩彼黍䅐䅐長沙人謂禾把曰䅐詩作離離與說文作䅐䅐俱非是按集韻穲穲黍稷行列也當作彼黍穲穲



名義考卷九

欽定四庫全書

子部

名義考目録

卷十

詳校官中書臣張虎拜

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官學正臣常循

謄録貢生臣施堂

欽定四庫全書

名義考卷十目録

物部

邛邛岠虛　獬豸鸂鶒

象鼻鱷尾　豭豝

鱣鮪　鮆鱖

鮞鯖　蛤四蜃二

蛤蠯　觜蠵贔屭

鼉黿　馬螘

青蚨海月　麛

馬頭娘　狼戾很戾

決明螵蛸各二　蜝蟢

蜥蜴蝘蜓　瑣蛣水母

蝍蛆蜈蚣蚿　鷄尸蚌兩

桂蠹　鎖陽五靈脂紫稍花

音聲木鸂鶒灘　螽

皮革　十四物取義

鴟鴞

名義考卷十

明 周祈 撰

物部

鳳

鳳神鳥也朋鵬皆古鳳字其雌曰凰一名鷗爾雅鳳曰鷗一名鶉南方七宿鶉是也漢蔡衡曰凡鳥象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黄色者鵷多紫色者鷟多白色者鵠蓋鳳五色備舉總言之謂之鳳就其中赤

多者獨得鳳名故曰朱鳳或曰丹鳳又曰朱雀鸞也鵷也鷟也鵠也四者皆鳳也其色小異古謂鸞曰青鸞是矣鵷曰鵷鶵鷟曰鸑鷟鵠曰鴻鵠皆不言色惟鵠又曰黄鵠楚辭寧與黄鵠比翼乎漢始元元年黄鵠下建章宫雖言色而非白大抵皆鳳類而稱名或異也今人知鳳不常有而不知鸞鵷鷟鵠亦不常有乃謂其為鸞為鵠妄矣

五鳩

左傳郯子五鳩祝鳩鴡鳩鳲鳩鷞鳩鶻鳩爾雅隹其鳺鴀疏云祝鳩也今水鳧是鳥之謹愿與波上下者詩詁鴡鳩王鴡也王鴡鶗鳺也今杜鵑是秋則為鷙春復為杜鵑月令鷹化為鳩者此也方其為杜鵑居幽閒遠人之地故曰在河之洲及為鷙則能搏擊故曰摯莊子誤以為布穀爾雅鳲鳩鴶鵴今布穀是牝牡飛鳴以翼相排居鵲之成巢有均一之德鷞鳩杜云鷹是爾雅謂之鶆鳩鶆鵴蓋鷞字之誤鶻鳩杜云鶻鵃也一名鶌鳩今鷓

鴡是其聲鶌鶋故謂之鶌陸璣以為斑鳩非五鳩之外如鴿而灰色者曰鶉鳩天晴則呼其牝雨則逐之常聞其聲又曰鳴鳩似鶉鳩而大有繡項者曰斑鳩隹音錐鳺音扶鴀音浮鵖音甲鶌音局鶻音骨鵃音昭鵓音勃

九雇雇音戶

左傳帝少昊以鳥名官有九雇為九農正說文九雇農桑候鳥雇民不淫者也春雇鳻鶞夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黄棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老

雇鶪蔡邕獨斷曰春扈氏趣民耕種夏扈氏趣民芸除秋扈氏趣民收斂冬扈氏趣民蓋藏棘扈氏掌民百果行扈氏晝為民驅鳥宵扈氏夜為民驅獸桑扈氏趣民養蠶老扈氏趣民收麥九雇有名而不知為何鳥按直音鳻鶌鸜也禽經竊玄曰鶌廣韻鶪鴽屬則春雇為黄鸝夏雇為鶌老雇似鷂餘無可考郭璞曰竊淺也竊藍謂毛羽淺青竊黄竊丹竊脂猶淺黄淺赤淺白也一曰竊脂以盜脂膏而食得名唶唶嘖嘖其聲也鳻音分鶌音春鶌音

梨

鯤鵬

自有北冥篇人疑天壤間有鯤鵬焉若不得見不知無所謂鯤鵬者鯤魚子國語禁鯤鮞鵬古文鳳字鯤雖有而未成魚鵬不常有莊子蓋寓言耳郭象曰鯤鵬之實未詳象固疑之矣諸韻書訓鯤為大魚阮宣子大鵬讃李白大鵬賦皆濫觴於北冥篇也

烏

烏即鴉鴉與雅同猶鷄與雞無異也韓文魚魚雅雅是已小爾雅謂鶻鵃為雅烏失之複雅正之雅本作疋古文大疋小疋爾疋是已後人借作雅令人止知烏為鴉雅則語下切為大小雅疋則僻吉切為倍兩之疋矣

鵙鶪鶪

爾雅鵙伯勞也郭璞曰似鶷鶡而大左傳鵙伯趙氏說文鵙博勞也曰鵙曰伯勞曰伯趙曰博勞不省為何物服虔曰鶗鴂一名鵙博雅鶗鴂子規也知子規而鵙與

伯勞伯趙博勞皆可知矣第服虔所謂鶗鴂博雅所謂
鷤鳺皆譌也子規本作鶗鴂鶗从朿音子从弟乃鵜鶘
之鵜从是乃鷤鷈之鷤鳺从夫音規从夬乃鶗鴂之鴂
鵜鶘為淘河鷤鳺為巧婦二鳥與子規迥別鷤鷈為鸊
又子規所化者焉有一鳥而借三鳥以為名也歷書子
作秭集韻規作雉意自可見離騷恐鵜鴂之先鳴兮亦
當作恐鶗鴂之先鳴兮為是非屈子之誤乃傳寫譌耳
蓋鷤一名鶗鴂鶗鴂亦作子嶲又作鷤䳏通借作子規

猶贔屭之借作臂係也鶗鴂即郯子所謂鶪鳩一名杜
宇又名杜鵑莫春始鳴夜啼達旦血漬草木至秋化爲
鶪仲春復化爲鶗鴂春鳴百草芳秋鳴百草死先鳴恐
其未秋即化而鳴也其曰賊害之鳥與應陰氣之動者
皆謂化爲鶪時也詩七月鳴鵙七月已化爲鶪復曰鵙
者本始言之也字林云鸜鵒似伯勞而小即今八哥鳥
或呼八八者鸜胡八切鵒牙八切因切音而曰八八也
或呼八蒠者鵒从蒠上以切音下以所从也蒠又轉而

為哥由不識二字故也鷤鴂一名鸎鴂陸佃云鸎鴂似賜而有幘今鸎鴂黑而有幘子規黑而無幘鸎鴂視子規而小子規視鸎鴂而大二鳥始辨矣韻會并鷤鴂字亦不載非以其不知而畧予據字義而言博鮮不誤矣

鶗鴂俱音提鷤音寧

黄鸝

黄鸝之鸝本作離猶烏鴉之鴉本作雅後人以離為離別別作鸝字猶以雅為雅頌別作鴉字說文離黄倉庚

也以是鳥黧黒而黄因名離黄庚金黄也倉與蒼同亦黧黒也猶黧首謂之蒼生故曰離黄倉庚也俗呼黄離留或謂之黄栗留栗離之訛也一名商庚商倉之訛也或又謂之鵹黄一名楚雀一名摶黍今所謂黄鶯也

鸒

錢氏曰詩弁彼鸒斯孔疏曰此鳥名鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯菀彼柳斯以劉孝標之博學而類苑鳥部乃立鸒斯目是不精也此說是矣爾雅鸒斯鵯鶋不獨

類苑也釋名鷽鸈鶪鵙則又以斯从鳥矣若然則螽斯之斯當从虫鹿斯之斯當从鹿寧有是理乎

鵜

陸璣云鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘頷下胡大如數升囊小澤中便羣共抒水滿其胡棄之令水渴魚見乃共食之俗名淘河一名鵜鶘以頷下有胡也一名鵜鶘以渴澤食魚也郭璞作洿澤為是亦淘河意不知胡何以加鳥作鶘洿澤何以去水並从鳥作鵜鶘也爾雅

亦莫之辨然則鷊其名胡其形洶河洿澤鷊之用則然矣

雉

爾雅鷂雉青質五彩鷮雉長尾走且鳴鳪雉黃色鳴自呼鷩雉似山鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠鸐雉長尾者鶾雉今白鵫也鷂鷮鳪其為禽不可辨鷩即今錦鷄鸐即今野鷄鶾即今白鷴鷩尚書所謂華蟲廣韻鷩即今鵕鸃也南越志鵕鸃山鷄也今錦鷄冠背黃腹赤項

綠為山雞無疑曰似誤也華蟲唐虞以為十二章鷩周以為冕鷩鵔鸃漢以為侍中冠錦雞今以為一品服是知錦雞山雞鷩鵔鸃華蟲鷩一也鸐一名翬王后之服以為飾周禮褘衣畫翬者是也亦作翟書羽畎夏翟又作狄周禮褕狄又南方曰𪆫東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷皆翟也因地異名鵫鸐鳪或亦皆翟也色微不同耳又西京雜記南越王獻高帝白鷴黑鷴各一隻黑鷴疑即爾雅所謂秩秩如雉而黑在海中山上者雉之種類實

繁要以羽毛見重亦因色而異名故古人服物多用之為飾鷂音揺鷮音驕鳪音撲鷩音别鸃音狄雗音汗鶤音睪鸐音倪翚褘俱音揮翟音儔鷂音緇𪇆音希鷷音尊

鶤鶔鶤音睪鶔音秩

楊用脩曰後周皇后服制受繭則服鷩衣聽女教則服鶤衣歸寧則服鶔衣鶤鶔字惟見此蓋蘇綽所制也用脩其亦未讀爾雅耶爾雅秩秩海雉鸐雉鶤雉郭璞云秩秩似雉而黒鶤雉今白鶤也是鶤鶔已見爾雅但鶔作秩秩古字通用廣韻鶔讀若盃餔豉鳥未知即秩秩否

而云鵻鷦惟見此已非是又云蘇綽所制尤非

鶂鷁音逆

說文鷁鶂也春秋傳六鶂退飛一作六鷊廣韻鶂水鳥亦作鶃鷊鷁是知鷁也鶃也鶂也鷊也四者一鳥也按字書鶂水鳥九頭博物志鶂雌雄相視則孕莊子鶂相視眸子不運而風化然則果何鳥也裴瑜注爾雅云鶬麋鴰是九頭鳥也孔子聞河上人鶬歌曰逆毛衰兮一身九尾長兮逆當作鶂楊用脩曰鬼車九頭鳥也白澤圖謂

之蒼鸆帝嚳書謂之逆鶬逆亦當作鵝是知鵝即鶬鴰

鶬鴰即鬼車蓋鵂鶹類也爾雅鷊綬鳥埤雅綬鳥大如

鸜鵒有時吐物長數寸古今注綬鳥行必遠草木慮觸

其嗉惓游録吐綬一名真珠雞遇晴日先出兩肉角然

後徐舒其綬踰時斂於嗉下爾雅誤以綬鳥釋鷊陸佃

諸人因名生義皆未得其實也予謂吐綬當是鷩古者

盩綬緑色施於左肩以佩印鷩郭璞云冠背毛黄腹下

赤項緑細辨之冠下别有毛黄而黑文長足覆項及肩

仰則綠盡䫉俯則綠漸舒若吐綬然是知吐綬乃鷩非鷊也劉禹錫吐綬鳥詩朱鳥星精鍾異氣鷩為赤雉故云朱鳥王介甫錦雞詩天日晴明聊一吐鷩一名錦雞吐謂吐綬質之二詩可信

鳥隹 隹音錐

說文禽長尾者曰鳥短尾者曰隹尾莫長於鳳故鳳从鳥莫短於隺故隺从隹亦有不盡然者雉尾本長而从隹鶇尾本短而从鳥有兩从者雅或从隹或从鳥鷄或

从鳥或从隹有並从者䳕既从鳥又从隹鷹既从隹又从鳥然雝隹聲鷹𤸪省也雚本从冂从隹加鳥作鸖者俗文也冂音坰義同

鳥鼠

禹貢導渭自鳥鼠同穴爾雅鳥鼠同穴其鳥為鵌其鼠為鼵注鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黄黑色共處一穴山以是得名在今臨洮渭源縣南俗名青雀山鵌音徒鼵音突鵽音奪

三臭

爾雅鳥曰臭注張兩翼也論語三臭而作謂雉張兩翼臭臭者三遂舉去於上文色斯舉矣意實相應劉聘君亦主此說不知朱子何以不取也

龍

廣雅云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍其言若辨而實非也按說文龍从肉童省聲㔾象肉飛之形何有於翼也龍時飛則飛時

潛則潛蟠非定稱也說文蛟龍屬無角曰蛟虯龍子無角者螭若龍無角而黃北方謂之土螻蛟則謂之蛟虯則謂之虯螭則謂之螭不可言蛟龍虯龍螭龍也亦猶謂螣為螣蛇也埤雅螣龍類將亦可謂螣龍哉

鱗之而

考工記凡攫䋄援簭之類必深其爪出其目作其鱗之而鄭注謂筍虡之獸也之而頰頊也按頰面旁頊頭秃無髮義本不相承以訓之而似未得且之語助亦不當

以之而為句許慎云而頰毛也後又从彡作耏鱗謂龍蛇也蓋筍虡之獸刻為龍蛇之狀綱與殺同簭與噬同言其狀飛動可畏攫著而欲殺援攬而欲噬如此者必深入其爪突出其目振起其頰毛也虡音巨頒音哭彡音杉耏音而攫音夬

騶虞斗牛螭虎

相傳物象有騶虞有斗牛有螭虎而今皆亡之騶虞見詩漢儒以為義獸合四靈以配五行其說誣罔歐陽脩

引賈誼新書亦既辨之矣戴植謂天子田獵七騶虞虞人也言文王田獵雖騶從與虞人之賤皆有仁心故嘆美之也至斗牛螭虎别無考見即其形狀斗牛似龍而觩角螭虎似龍而岐尾乃知所謂斗牛者天文北宫七宿斗牛也埤雅云虛危以前象蛇蛇體似龍故以為人臣最尊貴之服所謂螭虎者傳譌也蔡邕獨斷曰天子璽以玉螭虎紐衛宏曰秦以前皆以金玉為印龍虎紐邕謂或螭或虎宏謂或龍或虎非謂螭虎一物也螭若

龍無角而黄亦非岐尾岐尾者蜼也蜼音壘

風馬牛

左傳唯是風馬牛不相及也服虔曰馬牛風逸是末界之末事喻不相干也此訓亦未為得俞文豹曰牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風南風則牛南而馬北北風則牛北而馬南相去遂遠正如楚處南海齊處北海也故曰不相及

天禄辟邪

西域傳烏弋山離國有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者為天祿兩角者為辟邪予謂桃拔符拔當作桃祓符祓以是獸能祓除不祥也祓誤作拔曰桃曰符者猶度朔山桃梗之意祓除不祥故謂之辟邪永綏百祿故謂之天祿漢立天祿于閣門古人置辟邪於步揺上南陽宗資碑旁有兩石獸一曰天祿一曰辟邪皆取祓除永綏之意一統志忽魯謨斯國產福祿似驢而花文可愛即天祿也今元旦賜近臣福祿獅子亦其遺與

角𧢲

說文角作㱿古岳切獸角也象形角與刀魚相似雀偓佺云角从刀作𠢕音覺頭骨上出也𧢲从一點一丿作𧢲音鹿無訓廣韻𧢲獸角挺番陽董敬菴饒雙峯皆云𧢲鳥咮骨也咮即喙也予按說文與雀偓佺所云互有得失說文角象形予謂𧢲亦象形角本作㱿上象頭骨有岐下象骨文𧢲亦當作㱿上象咮骨直而銳下亦象骨文訓角為刀魚相似从刀訓𧢲為獸角挺及从一點

一丿者俱非也角為鳥咮骨其說始見於董饒二氏最為得之廣韻觜鳥喙也此角為觜會意詩誰謂雀無角何以穿我屋言雀有角而能穿屋也漢書予之齒者去其角言獸有齒無咮骨也顏師古以牛無上齒為訓非是詩與漢書皆當作鹿音讀偓音握佺音詮丿音撇咮音晝喙音誨角音覺角音鹿

牛溲馬勃溲音小

牛溲牛溺也本草黃犍牛烏牯牛溺主水腫馬勃菌也

本草注俗呼馬氣勃紫色虛軟狀如狗肺彈之粉出生濕地及腐木上主惡瘡溺音尿

太牢少牢一牢五牲八珍

太牢牛也少牢羊也一牢牛羊豕也五牲麋鹿麕狼兔也八珍牛羊麋鹿麕豕狗狼也

犗騬犍羯犗音介騬音呈犍音堅羯音揭

說文犗騬牛也騬犗馬也羯羊牯犗也廣韻犍犗牛人多未喻增韻凡畜健強者皆為犗唐郭崇韜謂魏王繼

歿曰騬馬亦不可乘是以不馴為義按漢陳宫傳宫刑或云犗刑廣韻劇以刀去牛勢也或作犍則犗也騬也犍也羯也皆馬牛羊去勢之名説文廣韻得之劇音堅羯音結

魚須須音斑

玉藻笏大夫以魚須文竹士竹本象可也馮鑑云大夫用魚鬚文士以竹誤以須為鬚於文字下又去竹字以文士連讀史繩祖辨之是矣即本註亦未為得崔云用文竹及魚斑也隱義云以魚須飾文竹之邊且亦未明

為何物按廣韻魚獸名陸機云魚獸似豬出東海肉背有斑文肉雖乾每潮至及將雨毛皆起是大夫笏以竹為質以魚斑飾之士則竹而已故曰本象魚斑不獨以飾笏古以為箙室詩象弭魚服是也又以為旗吳都賦旗魚須子虛賦靡魚須之撓旃是也

飛魚白澤

飛魚鰩也山海經泰器之山淮水出焉是多鰩魚鳥翼蒼文白首赤喙群飛海上常有大風爾雅翼鰩長尺許

翅與尾齊一名飛魚白澤貘也說文貘似熊而黃黑色白居易貘屏贊象鼻犀目牛尾虎足寢其皮辟濕圖其形辟邪徐氏謂即白澤也

邛邛岠虛

爾雅西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨呂氏春秋北方有獸其名為蟨鼠前而兔後趨則頓走則顛邛邛岠虛鼠後而兔前高不得取甘草故須蟨食之孔叢子蟨得甘草

必齧以遺蛩蛩駏驉二獸見人來必負蟨以走爾雅與呂氏春秋作邛邛岠虛孔叢子作蛩蛩駏驉其說有無不可知子虛賦注邛邛青獸如馬距虛似驘而小岠又作距今驢父馬母生曰駏或即岠虛也邛邛或亦此類與

獬豸鸂鶒

今制品官服色法官服獬豸七品官服鸂鶒而鸂鶒又諫垣獨服之說文獬豸似山羊一角古者決獄令觸不直者埤雅鸂鶒性食短狐蓋鳥之敕邪逐害者法官與諫垣上

則弼違下則殫惡有觸不直勑邪逐害之義故服之脫有不然是仗馬是窮奇矣

象鼻鱷尾

虞衡志象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻柱地鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每取物就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸嶺表異物志鱷形如鼉喙長半其身牙如鋸尾有二鈎極利遇鹿豕以尾戟之以食生卵

甚多或為魚鼉其為鱷不過一二衆食以鼻鱷食以尾物類之異者也衆孕五年乃乳鱷生卵為魚鼉天不欲其類繁也

豭豝

豭音加　豝音巴

説文豭牡豕也左傳盍反吾艾豭豭音轉為牙又轉為假俗謂牙猪假肉也稱假者今武昌稱牙者所至皆然説文豝牝豕也詩一發五豝南人謂豬曰巴北人謂女陰曰巴南人有音而無字作粑者俗也北人取義於牝故每聞南人言輒盧胡

鱣鮪

詩鱣鮪發發鱣今海東黃魚俗作鰉鮪一名鱏俗作鱘郭璞曰鱣大魚似鱏而短鼻口在頷下體有斜行甲肉黃大者長二三丈鮪鱣屬大者名王鮪小者叔鮪似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪陸璣曰鮪身形似龍周洛曰鮪出鞏山穴中三月遡河流上能度龍門則為龍是化龍者鱣鮪也俗謂鯉化龍因鯉亦謂之鱣故譌也字說云龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有

理者也無變又豈能化

鮆鱖 鮆在禮切 鱖居衛切

漢貨殖傳鮐鮆千斤說文鮆刀魚也飲而不食俗作鱭韻書無鱭字唐人詩桃花流水鱖魚肥爾雅翼鱖魚有肚能嚼者廣韻大口細鱗有斑文一名罽魚訛作鱟鱖鼻在額上似鱏

鮞鮹 鮞音而 鮹音妥

說文鮞魚子也鮹魚子生者也鮞是子之在胎者鮹是

子之散泊在草者

蛤四蜃二（蜃音矧）

蛤蜯也亦曰蜆又曰珧狹而長者曰蠯附石而生者曰蠣又曰蠔海蛤蚶也亦曰魁陸圓而厚外有理縱橫山蛤石鱗魚也似蝦蟆而大身長黑色無痱瘟三者皆可食蛤蚧似守宮而大長四五寸尾與身等可入藥蜃車螯也似蛤而大其甲可為器煆之以為灰禮鬯人職四方山川用蜃器慌氏涅之以蜃謂薄粉之也又蜃似蛟

而無足天官書海旁蜃氣象樓臺謂之海市者此也珧音

揺蠯音排痱音胏熘音疊慌音荒贔音袚屭音戲

蛤蠯

今人或以紙或以繒重糊之以為書衣冠武履襯曰蛤蠯不悟其義嘗閱韻書蛤蜃屬大曰蛤小曰蜆蠯蚌狹而長者皆甲蟲也書之衣冠之武履之襯皆殼也殼甲也借蛤蠯以名殼也北音呼歌排南人呼格薄皆蛤蠯之訛也凡俗呼未嘗無字但人不察耳

蛸蠵贔屭 蛸音洛蠵音兮贔音被屭音戲

蛸蠵玉篇大龜也似瑇瑁而薄有文今龜同是也又西方循名贔屭廣韻鼇也一曰雌鼊爲贔今碑趺其像也又作力貌楊孚嶺表異物贊係臂如龜生於海洲係臂當作臂係即贔屭也楊用脩以臂係爲海錯之名又以贔屭爲鴟吻之類殆猶未辨耳

鼁黽 黽音猛

周禮蟈氏掌去鼁黽鼁黽即蛙說文蝦蟆屬長脚喜鳴色

青謂之青蛙一名田鷄又曰水鷄黽郭璞云蝦蟆屬似青蛙大腹一名土鴨二者皆可食陶弘景云蝦蟆腹大皮上多痱癗不可食今但以取蟾酥一名螻蟈子名科斗一名活東形圓有尾聞雷震則尾脱脚生爾雅鼃鼁蟾諸也其鳴詹諸其形鼃鼁詹諸作蟾蠩似蝦蟆居陸地玄中記蟾蠩生角食之壽千歲尚書故實百越人以蝦蟆為上味皮最佳謂之錦褀子非真蝦蟆葢謂石鱗魚耳石鱗魚似蝦蟆而大生石澗中此即所謂蛤所謂

䨻龘所謂錦襖子者也生角又其異者耳痱音肺癗音壘龘音族或作龘

馬螘螘與蟻同

爾雅蚍蜉大螘小者螘注大螘俗呼為馬蚍蜉大戴禮注螘為玄駒毋以大螘馬小螘駒與或以馬善陣螘亦善陣有似於馬故得馬名古今注謂人成蚊蚋馬成大螘恐非

青蚨海月

博雅蠍蝎魚伯青蛈也謝靈運詩挂席拾海月青蛈海月二者皆水蟲也搜神記南海有蟲名蛽蠋如蟬大辛美可食其子如蠶種殺其母塗錢子塗貫用錢則自還即青蛈也今閩廣所食龍虱是本草云海月南海水沫所化煮時猶變為水似半月因以名之海蛤類也黄直翁以為寶名誤矣

麝

按麛鹿子也韻會凡獸子初生皆曰麛引韓愈猛虎行

子食赤豹麝誤矣羔小羊也北人罵人年少曰羔然則羔亦豈人與麝爲豹子借用耳

馬頭娘

雲笈云黄帝元妃西陵氏始養蠶爲絲禮記皇妃祭先蠶西陵氏也周禮疏蠶爲龍精與馬同氣禁原蠶爲其害馬也由雲笈與禮記則蠶祖爲西陵氏黄帝妃也由周禮疏則蠶馬之所視以爲盛衰馬胎于蠶也古之可見者如此圖經高辛時蜀蠶女父爲人所掠惟所乘馬

在母誓得父者娶以女馬振迅去得父還父違誓殺馬曝其皮皮捲女飛去女化為蠶披馬皮謂之馬頭娘蜀人祀以祈蠶曰娘者因西陵氏而譌也曰馬者因馬同氣而譌也曰祀以祈蠶者托于皇妃祀先蠶之文也其不經如此至有謂高辛氏募得犬戎將吳將軍頭以少女娶槃瓠皆此類也

狼戾很戾很下懇切

狼性多藉其草穢亂故曰狼藉曰狼貪又曰狼戾皆言

多也羊性很愈牽愈不進其曰很戾言不順從也狠从犬良聲很从彳艮聲字相近而迥異今言不順從者乃曰狠戾或曰貪很則失之矣彳音尺

決明螵蛸各二

石決明鰒也似蛤附石而生王莽所啗者菜決明芰也葉黄銳赤華實如山茱萸屈到所嗜者桑螵蛸螳蜋子螳蜋逢木便產唯桑上者為佳陶隱居以為得桑之津氣也海螵蛸烏賊止背上一骨輕虛而白腹中血及膽

如墨本草以為生東海池澤者也

蟜蟢（蟜音豈）

廣韻蟜長足蟲也說文蠨蛸長股者一名長蚑詩疏長蟜河内人謂之喜母著人衣當有親客至今産子牆壁上護以白膜亦有足抱子行者俗謂之喜喜則蟜也西京雜記蜘蛛集而百事喜陸賈云蟢子垂而百事喜李德裕云人將有喜兆垂於冠冕蜘蛛有三種一種布網簷端一種絡幕草上俱蒼黑色一種小而微紅謂之蟢

蛛則蟢也郭璞以小蜘蛛長脚者為蠨蛸是猶未辨

蜥蜴蝘蜓

說文在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓爾雅疏在草澤中者名蠑螈蜥蜴在壁名蝘蜓守宮蜥蜴又名蛇醫又曰龍子其色青紺長二三尺守宮又名蝎虎灰色大如指吏堅志劉居中至嵩山嶺有大蜥蜴數百就水飲纔入口即吐雹圓結如彈丸忽雷震彈丸皆失去故人用以禱雨蜥蜴龍子理或然也顏師古曰守宮術家以器養之飼

以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女子臂終身不滅有房室之事則滅矣劉邠曰守宫生屋壁如守宫然故名之何在防淫佚也邠此言是矣儒行篇宫牆垣也蝘蜓常居牆垣之中若守然東方朔跂跂脈脈善緣壁是也

瑣蛣水母

郭景純江賦瑣蛣腹蟹水母目鰕松陵集注瑣蛣似蜯有一小蟹在腹中為瑣蛣出求食或不歸瑣蛣餧死淮南人呼為蟹奴廣韻水母名蛸形如羊胃無目以鰕為

目嶺表録水母腹下有物如絮謂之足而無口眼常有數十鰕寄腹下捕者或遇之即沈乃是鰕有所見耳一名蛇又名擣蒲魚又名海鉏二物者亦異矣

蝍蛆蜈蚣蛒

爾雅蒺藜蝍蛆郭璞云似蝗而大腹長角能食蛇腦莊子蝍蛆甘帶是也埤雅蝍蛆蜈蚣今俗謂之百足魯連子百足之蟲三斷不蹶是也韻會馬蛒蟲百足似蜈蚣而小尤多脚不能毒人莊子蛒憐蛇是也按蒺藜茨也

爾雅以為蝍蛆不可曉或亦以果蠃為蒲盧之類郭璞以蝍蛆似蝗非食蛇唯蜈蚣為然埤雅以為蜈蚣是廣韻帶蛇别名亦非帶腦也中州人謂頭為腦帶莊子謂甘帶即郭璞所謂食蛇腦也蜈蚣謂之百足蛭亦謂之百足

鷄尸蚌兩

史記蘇秦説韓宣惠王曰寧為鷄口無為牛後戰國策作鷄尸牛從戰國策蘇代語趙惠王曰鷸曰今日不雨

明日不雨即有死蚌蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出即有死鷸陸農師讀兩作兩秦稱牛後者將激其怒而從也史記為是鷸知天將雨鳥也雨即解去戰國策為是

桂蠹

漢成帝紀桂蠹花不實文帝紀賜尉佗書衣服使者獻桂蠹一器東方朔七諫桂蠹不知所淹留兮大業拾遺録桂蠹紫色有香噉之已陰痿之疾按桂蠹桂樹中蝎

蟲食桂味辛蜜漬之可食成帝紀桂蠹謂桂有蠹後三言桂蠹皆指蝎蟲言此亦可見桂有實

鎖陽五靈脂紫稍花

輟耕録韃靼田地野馬或與蛟龍交遺精入地久之發起如笋上豐下儉鱗甲櫛比筋脈連絡其形類男陰名曰鎖陽五臺山有鳥名號寒蟲四足肉翅不能飛盛夏文采絢爛自鳴曰鳳凰不如我深冬毛羽脫落索然如鷇雛又自鳴曰得過且過其糞五靈脂秋林伐山龍生

三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃馬號紫稍花道樞謂之龍鹽如所云則三物亦希有矣有或贋也

音聲木灘鶒灘

因話録唐尚書省南門有古槐垂隂甚廣相傳夜深聞絲竹之音省中即有入相者謂之音聲木劇談録河南府尹闕前臨大溪每僚佐有入臺則水中先有小灘漲出牛僧孺為縣尉忽報灘出邑宰與同僚往觀之有老

吏云此必分司御史若是西臺灘上當有一雙鸂鶒俄鸂鶒飛下不數日拜西臺御史由此則人之出處當有定也

螽

爾雅蟲螽蠜草螽負蠜蜇螽蜙蝑蠜螽蟿蚸土螽蠰谿厥類有五蠜蝗也一生八十一子或云九十九子信宿即飛周南螽斯是已負蠜大小長短如蝗奇音青色好在茅草中因謂之草螽蜙蝑長而青色長角似股以股

鳴者也詩五月斯螽動股毛鄭誤以釋螽斯蜙蝑似蜙蝑而細長飛翅作聲蠰谿一名蚱蜢似蝗而小善跳蟲或謂即草蟲因其多子故詩人取喻也（𧒂音負蠜音凡蟴音斯蜙音嵩蝑音胥蟿音契蚸音歷）

皮革

生曰皮理之曰革柔之曰韋柔之不均謂之韗（韗音尉）

十四物取義

贔屭形似龜性好負重故用載碑螭蚴形似獸性好望

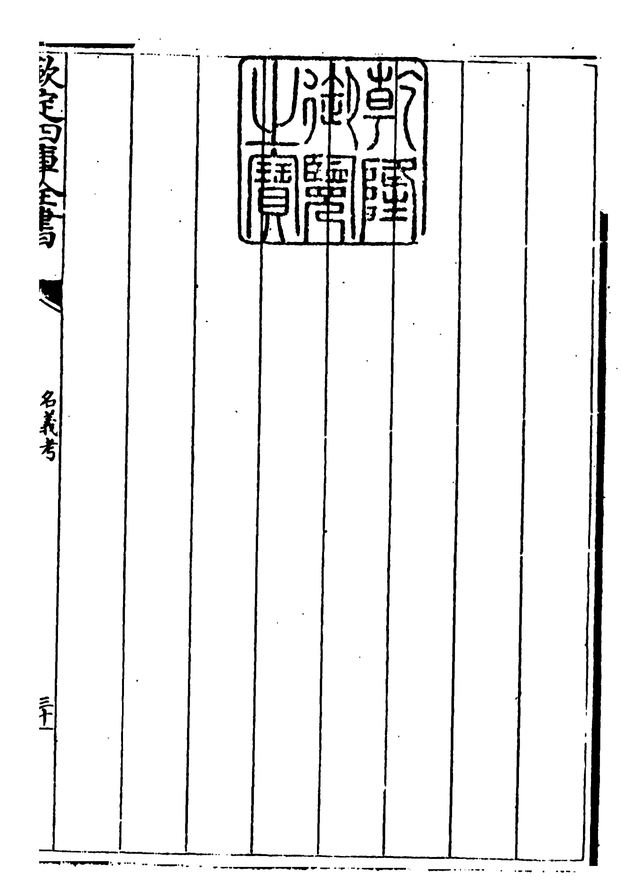
故立屋角上徒牢形似龍而小性好吼有神力故懸於鍾上憲章形似獸有威性好囚故立於獄門上饕餮性好水故立於橋所蟋蜴形似獸鬼頭性好腥故用於刀柄上蠻蛭形似龍性好風雨故用於殿脊上螭虎形似龍性好文彩故立於碑首金猊形似獅性好火烟故立於爐蓋上椒圖形似螺螄好閉口故立於門上今呼鼓了非也蚴蟉形似龍而小好立險故立於護朽上鰲魚形似龍好呑火故立於屋脊上獸吻形似獅好食陰邪

故立於門鐶上金吾形似美人首魚尾有兩翼性通靈不睡故用巡警見蔽園雜記得之倪村民家雜録中必博雅者有所采也其曰螭虎亦不免訛耳恐訛亦不止此云

鴟鴞

爾雅鴟鴞鸋鴂按鴟鴞惡鳥鸋鴂小鳥即鷦鷯也二鳥本不同蓋誤也正名曰鴟鴞分言之或曰鴟或曰鴞又或作梟有三種一種茅鴟似鷹而白有冠一名鵂一名

鸋今未知為何鳥一種恠鴟又分二種一似鷹性嗜鼠俗名夜食鷹頭圓而有耳俗又名猫兒頭即鵂鶹也曰角鴟曰鵋䳢曰鴝鵒曰訓狐曰姑獲皆其名也一似黄鸝背有文如鋤雄鳴扛雌鳴孔俗名快扛即鵩也曰鵩曰䳓離曰鬼車曰車截板曰九頭鳥皆其名也二鳥晝伏夜見鳴則凶一種梟鴟又名土梟少好長醜大則食其母日至捕磔之以頭挂木上因謂挂首為梟亦未詳其形似或云即鵂鶹也


乾隆御覽之寶

名義考卷十